

THEATERKAHN

Dresdner Brettl



© FOTO Carsten Nüssler

(R)EVOLUTION

(R)EVOLUTION

Vom Verlust von Freiheit und Empathie

VON Yael Ronen, Dimitrij Schaad

MIT

Sarah Bonitz |

Valentin Kleinschmidt |

Benjamin Pauquet |

STIMME ALECTO Henriette Hölzel |

TEXTE YUVAL NOAH HARARI | HISTORIKER

REGIE Felicia Daniel |

Premiere am 28. Oktober 2022

In ihrer für das Theater entwickelten Szenenfolge setzen sich die die Autor*innen Yael Ronen und Dimitrij Schaad auf sehr humorvolle Weise mit den Möglichkeiten der Selbstoptimierung des Menschen durch künstliche Intelligenz auseinander.

Inspiziert und durchmischt sind die Spielszenen in die zwei junge Paare verwickelt sind, durch Texte des Historikers Yuval Noah Harari. In diesen versucht er beispielsweise die Evolution des Menschen als eine in erster Linie evolutionäre Erfolgsgeschichte des Weizens darzustellen.

Das Ensemble um die Regisseurin Felicia Daniel bringt dieses Stück zusammen mit der Mannschaft des THEATERKAHNS auf die Brettli-Bühne.

Ein Projekt Im Rahmen von **Bleibt neugierig**. Kulturstadt Dresden 2022

PRESSESERVICE Carsten Nüssler

Telefon 0351- 496 94 58 | technik@theaterkahn.de

THEATERKAHN - Dresdner Brettli | Terrassenufer an der Augustusbrücke · 01067 Dresden theaterkahn.de