

# THEATERKAHN

Dresdner Brettl



© FOTO Carsten Nüssler

## Don Camillo und Peppone

# Don Camillo und Peppone

## Eine Komödie von Gerold Theobalt

Nach dem Roman *Mondo Piccolo Don Camillo*

von Giovannino Guareschi

DON CAMILLO Tom Quaas

PEPPONE Mario Grünewald

JESUS CHRISTUS Felix C. Voigt

TECHNISCHE EINRICHTUNG

Carsten Nüssler und Robert Mühle |

REGIE Arne Retzlaff |

In einem Dorf in Norditalien leben zwei Männer in vertrauter Zwietracht. Der Pfarrer Don Camillo und der kommunistische Bürgermeister Peppone. Beiden liegt das Glück ihrer Gemeinde am Herzen. Jedoch führt ihre völlig unterschiedliche Auffassung davon, was das Beste für ihr Dorf ist, zu einer herzlichen Feindschaft. Gott sei Dank hat Jesus Christus ein gewichtiges Wörtchen mitzureden.

Don Camillo und Peppone, die Haupthelden vieler Erzählungen und Romane von Giovannino Guareschi, machten den italienischen Journalisten und Karrikaturisten zu einem der meistgelesenen italienischen Autoren seiner Zeit. Zur großen internationalen Beliebtheit seiner beiden Figuren trugen die erfolgreichen Filme mit Fernandel und Gino Cervi bei.

Arne Retzlaff hat den Komödienklassiker nun mit Tom Quaas, Mario Grünewald und Felix Voigt in einer rasanten und hochamüsanten Inszenierung auf die Bühne des THEATERKAHN geholt.

PRESSESERVICE Carsten Nüssler

Telefon 0351 - 496 94 58 | [technik@theaterkahn.de](mailto:technik@theaterkahn.de)

THEATERKAHN - Dresdner Brett | Terrassenufer an der Augustusbrücke · 01067 Dresden [theaterkahn.de](http://theaterkahn.de)