


THEATERKAHN

A man with grey hair, wearing a black tuxedo jacket over a white shirt and a dark bow tie, is looking upwards with an open mouth. His right hand is raised, with fingers slightly spread. He is in a dark room, and a chandelier with lit candles is visible in the upper right background. The lighting is dramatic, highlighting the man's face and hand against the dark background.

Dresdner Brettl

© FOTO Carsten Nüssler

Die Tauben sind nicht totzukriegen

Die Tauben sind nicht totzukriegen

Ein zweiter Georg Kreisler Abend

MIT Tom Quaas | AM FLÜGEL Michael Fuchs |

TEXT & KOMPOSITION Georg Kreisler |

ARRANGEMENTS Michael Fuchs |

REGIE Matthias Nagatis |

Premiere am 14. Juni 2024 |

Auch im zweiten Teil seines Georg-Kreisler-Programms begibt sich Tom Quaas singend in die schwarzhumorigen Abgründe und Phantasien des Wiener Kabarettisten und Unikums.

Fünfundzwanzig Jahre nach der Premiere des ersten Teils *Tauben vergiften* ist sein Haar noch immer pomadisiert, sein Lächeln herrlich böse und der Schalk in seinem Nacken funkelt. Denn die Tauben sind nicht totzukriegen ...

Furios begleitet wird er auf dieser musikalischen Reise in die Schründe bürgerlichen Unterbewusstseins von Michael Fuchs.

PRESSESERVICE Carsten Nüssler

Telefon 0351- 496 94 58 | technik@theaterkahn.de

THEATERKAHN - Dresdner Brettl | Terrassenufer an der Augustusbrücke · 01067 Dresden theaterkahn.de